CAP (Agent de prévention et de médiation)

CORRIGÉ D'UN SUJET D'ENTRAÎNEMENT (NON OFFICIEL)

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour un sujet d'entraînement FormaV. Ce n'est pas un document officiel de l'examen ; il peut contenir des erreurs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capapm.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-APM-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser des références de signalétique (2 questions) **Page 3**

2. Expérimenter des pistes graphiques et choisir une proposition (2 questions) **Page 4**

3. Réaliser et présenter le panneau final (2 questions) **Page 6**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capapm.fr/assets/annales/cap-apm/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Agent de prévention et de médiation) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser des références de signalétique

La Maison des services du Parc, à Valence, veut améliorer le repérage de son point d'information temporaire dans le hall. Les références graphiques et les critères du cahier des charges servent à analyser l'effet des choix visuels sur les visiteurs.

Références du DT 1

Question 1.1. Pour chacune des deux propositions de signalétique du DT 1, relevez un choix graphique précis et expliquez l'effet qu'il peut produire sur une personne qui cherche le point d'information. Appuyez-vous sur des éléments visibles comme la composition, les couleurs, les formes, la typographie ou la lisibilité.

Référence	Choix visible	Effet possible
A	Titre placé en tête, flèche au centre du panneau.	Le regard repère d'abord le titre, puis suit la direction.
B	Flèche dans un grand repère graphique à gauche, textes à droite.	Le signe attire l'attention et indique rapidement la direction.

La référence A privilégie une lecture directe, avec une information présentée avant le signe directionnel. Dans la référence B, le repère graphique dominant attire d'abord l'œil, tandis que les textes sont décalés à droite. Ces deux compositions organisent le parcours du regard et peuvent aider le visiteur à localiser le point d'information.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : titre en tête, puis flèche centrale. B : repère graphique dominant à gauche, textes à droite.

Critères du DT 2

Question 1.2. À partir du tableau du DT 2, indiquez deux critères à privilégier pour que le panneau soit repéré et compris depuis l'entrée du hall. Justifiez brièvement chaque choix en le reliant au cahier des charges.

Deux critères du DT 2 sont essentiels depuis l'entrée du hall :

- **La distance de lecture d'environ 5 m :** le texte principal doit ressortir et les détails fins sont à éviter pour que l'information reste repérable.
- **Des signes simples et une hiérarchie claire :** « POINT MÉDIATION » doit être prioritaire et la flèche vers la droite immédiatement compréhensible par des habitants aux profils variés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Faire ressortir « POINT MÉDIATION » à 5 m et utiliser une flèche simple, clairement orientée vers la droite.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expérimenter des pistes graphiques et choisir une proposition

Le candidat imagine deux pistes graphiques pour le panneau de signalétique de la Maison des services du Parc. Il s'appuie sur les gabarits et contraintes techniques, puis sélectionne et justifie la proposition qui répond le mieux au cahier des charges.

Recherches graphiques sur DR 1

Question 2.1. Sur le DR 1, réalisez deux propositions nettement différentes comprenant chacune le texte exact « POINT MÉDIATION », une flèche orientée vers la droite et la mention « Accueil et information ». Faites varier au moins deux éléments parmi la composition, la forme de la flèche, le traitement du texte et les couleurs. Respectez le format du panneau et veillez à la lisibilité des deux propositions.

Recherche A : placer « POINT MÉDIATION » en grand en tête, puis une flèche fine vers la droite et « Accueil et information » en second niveau. **Recherche B :** donner une place dominante à une grande flèche à gauche, avec les deux textes regroupés à droite. Les compositions et le traitement de la flèche diffèrent. Dans les deux cas, conserver le format vertical, des textes lisibles à environ 5 m et trois couleurs principales au maximum.

Deux recherches graphiques sur DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

A : titre dominant en tête. B : grande flèche à gauche, textes à droite. Textes exacts et flèche orientée vers la droite dans les deux recherches.

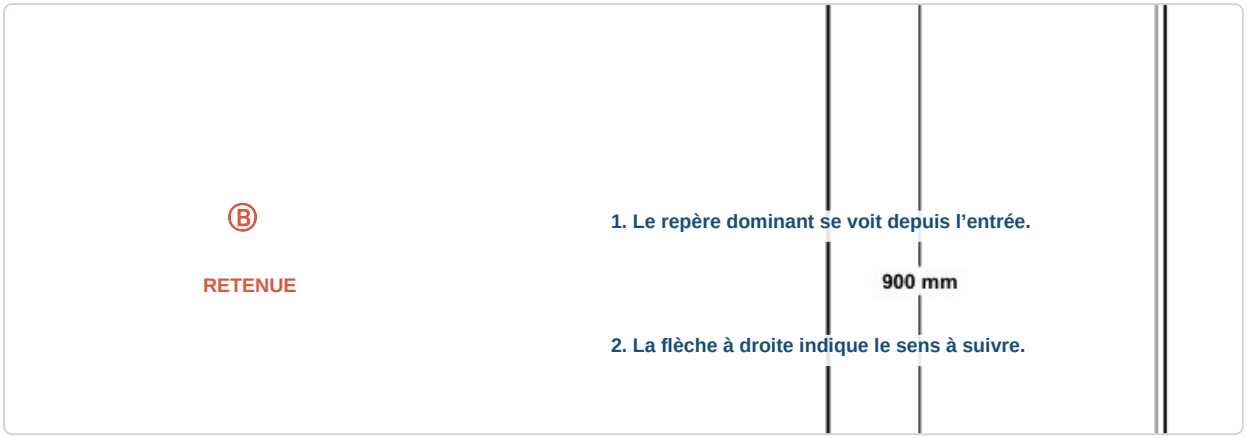
Sélection et justification sur DR 1

Question 2.2. Entourez la proposition que vous retenez. Dans le tableau du DR 1, indiquez deux raisons justifiant votre choix en vous référant au cahier des charges.

Je retiens la **recherche B** : la flèche dominante attire d'abord le regard et sert de repère depuis l'entrée, à environ 5 m. Son orientation vers la droite indique immédiatement le sens à suivre, y compris pour des publics variés. Le texte principal reste distinct de la mention « Accueil et information », qui complète l'indication sans concurrencer le repère visuel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Proposition retenue et justifications sur DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Proposition B retenue : flèche dominante repérable de loin, direction claire et textes hiérarchisés.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Réaliser et présenter le panneau final

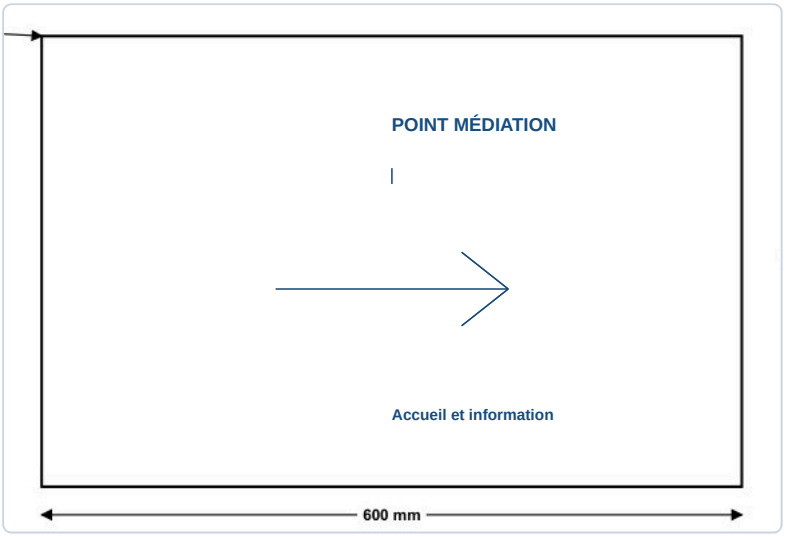
Le candidat développe sur le DR 2 la proposition retenue sous la forme d'un panneau vertical destiné à un lieu d'accueil ouvert à tous. Il respecte les textes, l'orientation de la flèche, l'échelle et les contraintes graphiques, puis explique sa démarche et les effets recherchés.

Réalisation du panneau sur DR 2

Question 3.1. Réalisez le panneau final dans le gabarit du DR 2, qui représente le format réel de 600 × 900 mm à l'échelle 1:10. Respectez le texte imposé, l'orientation de la flèche vers la droite, le format vertical et la limite de trois couleurs principales. La composition doit être lisible à distance, hiérarchisée et adaptée à un lieu d'accueil ouvert à tous.

Sur le gabarit vertical, placer « POINT MÉDIATION » en tête, en grandes lettres bleu foncé. Au centre, tracer une flèche orange épaisse vers la droite. En dessous, écrire « Accueil et information » en caractères lisibles. Le fond reste blanc : le contraste, l'espace entre les éléments et la hiérarchie facilitent la lecture à 5 m. Le bleu foncé et l'orange respectent la limite de trois couleurs. À l'échelle 1:10, le panneau réel de 600 × 900 mm correspond à un gabarit de 60 × 90 mm.

Panneau final complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Panneau vertical : « POINT MÉDIATION » dominant, flèche orange vers la droite, puis « Accueil et information » lisible sur fond clair.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Présentation de la démarche sur DR 2

Question 3.2. Dans l'espace prévu sur le DR 2, présentez votre démarche en trois éléments : le principe de composition choisi, le rôle d'au moins deux choix graphiques et une manière dont votre panneau facilite le repérage ou la compréhension.

Point à expliquer	Réponse
Principe de composition	Titre en haut, flèche au centre, mention en dessous.
Rôle de deux choix graphiques	Le bleu foncé contraste avec le fond clair ; la flèche orange attire le regard vers la droite.
Repérage et compréhension	Le titre dominant et le signe directionnel simple se lisent rapidement depuis l'entrée.

La hiérarchie distingue clairement le nom du service, la direction et l'information complémentaire.

Démarche présentée dans le tableau

Point à expliquer	Réponse du candidat
Principe de composition choisi	Titre en haut, flèche au centre, mention en dessous.
Rôle de deux choix graphiques	Contraste bleu foncé ; flèche orange vers la droite.
Comment le panneau facilite le repérage ou la compréhension	Titre dominant et flèche lisibles depuis l'entrée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition hiérarchisée et contrastée : les textes et la flèche orientée à droite rendent le panneau facile à repérer.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative du CAP Agent de prévention et de médiation, Édition 2026, porte le code 26-CAP-APM-EP1. En 1 h 30, coefficient 1, le candidat analyse des références, expérimente des pistes puis réalise et explique une signalétique pour le point médiation d'une maison de services. Elle évalue l'observation, la conception graphique et la justification de choix adaptés au public.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La signalétique doit rester lisible depuis environ 5 m : faire ressortir l'information principale et éviter les détails trop fins.
- Le panneau est vertical et mesure 600 × 900 mm ; sur le DR 2, le gabarit est à l'échelle 1:10.
- Le texte principal exact est « POINT MÉDIATION » ; « Accueil et information » constitue le texte secondaire.
- La flèche doit orienter sans ambiguïté vers la droite et la composition doit utiliser au maximum trois couleurs principales.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans chaque recherche graphique, vérifier la présence des deux textes exacts et de la flèche orientée vers la droite.
- Pour différencier les pistes, faire varier au moins deux éléments graphiques et préserver la lisibilité.
- Respecter la hiérarchie : titre prioritaire, mention secondaire lisible et repère directionnel immédiatement compréhensible.
- Relier les explications à l'usage du panneau, à la lecture à distance et aux besoins d'un public varié.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment tenir compte de l'échelle du panneau sur le DR 2 ?

Le panneau réel mesure 600 × 900 mm et le gabarit est à l'échelle 1:10 : 10 mm sur le panneau correspondent à 1 mm sur le gabarit. Organisez les éléments dans le cadre vertical en conservant une hiérarchie et une lisibilité adaptées.

Q : Quels éléments doivent impérativement figurer sur le panneau final ?

Le panneau final doit contenir le texte exact « POINT MÉDIATION », placé au premier niveau de lecture, une flèche clairement orientée vers la droite et « Accueil et information », au second niveau. La composition est cohérente et emploie au maximum trois couleurs principales.

Q : Comment sont répartis les points et comment organiser le temps ?

Le sujet attribue 4 points à l'analyse des références, 6 points aux recherches graphiques et au choix, puis 10 points à la réalisation et à sa présentation. Les 1 h 30 doivent donc laisser une part importante à la conception finale et à son explication.

Q : Que faut-il expliquer pour présenter correctement sa démarche ?

Sur le DR 2, présentez le principe de composition, le rôle d'au moins deux choix graphiques et la façon dont le panneau facilite le repérage ou la compréhension. Reliez vos explications à la lisibilité, à la hiérarchie et au public concerné.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capapm.fr/assets/annales/cap-apm/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Agent de prévention et de médiation) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Agent de prévention et de médiation) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.